



Aquarellfarbe - Farbkarte

Chinesischweiß +++ 108 PW4	Perm.zitronengelb +++ 254 PY184	Azogelb H +++ 268 PY154	Azogelb M +++ 269 PY154/PO62	Gummigutt +++ 238 PY154/PR101	Azogelb D +++ 270 PY154/PO43	Neapelgelb rot +++ 224 PY42/PO43	Permanentorange +++ 266 PY154/PO73	Zinnober +++ 311 PR254/PY154
Permanentrot H +++ 370 PR254	Permanentrot D +++ 371 PR254/PV19	Krapplack H +++ 327 PR264/PR254	Krapplack D +++ 331 PR264	Chinacridonrosa +++ 366 PV19	Perm. Rotviolett +++ 567 PV19	Perm. Blauviolett +++ 568 PV19/PB29	Ultramarin D +++ 506 PB29	Kobaltblau (ultram.) +++ 512 PB29/PW6
Cölnblau (phthalo) +++ 535 PB15/PW6	Phthaloblauf +++ 570 PB15	Preussischblau +++ 508 PB27	Indigo +++ 533 PB15/PBk6	Perm. Gelbgrün +++ 633 PY154/PG7	Hookergrün H +++ 644 PG7/PY154	Hookergrün D +++ 645 PG7/PY154	Permanentgrün +++ 662 PG7/PY154	Chromidgrün feurig +++ 616 PG7
Phthalogrün +++ 675 PG7	Saftgrün +++ 623 PY129/PG7	Olivgrün +++ 620 PG7/PY154	Gelber Ocker +++ 227 PY42	Siena natur +++ 234 PY42	Umbratur +++ 408 PY42/PR101	Siena gebrannt +++ 411 PR101/PBk11	Englischrot +++ 339 PR101	Umbratur gebrannt +++ 409 PR101/PBk6
Sepia +++ 416 PBk7/PR101	Vandjckbraun +++ 403 PBk6/PR101	Paynegrau +++ 708 PBk6/PV19	Elfenbeinschwarz +++ 701 PBk6/PBk9					

Erklärung der Zeichen von links nach rechts

Beispiel:

Azogelb M



+++ 269
PY154/PO62

Buchstabe hinter dem Farbnamen

H = hell, M = mittel, D = dunkel

+++ = Lichtechtheit

+++ = minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen (alle 40 Farben)

++ = 25 - 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

+ = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

° = 0 - 10 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

269 = Farbnrnummer

Erhältlich in Tuben mit 10 ml und in Näpfchen.

PY154/PO62 = verwendete Pigmente